

CÒN VANG HƯƠNG SẮC

Chậm buồn

VŨ PHAN LONG

Người đi ngả nón nghiêng vai

Người về thương một nhớ hai vôi vàng

Tặng Nellyn



Học hành còn buổi hôm nay Lòng thơ xin phổ khúc này nữa



thời (khúc này nữa thôi ! phổ khúc này nữa thôi khúc này nữa thôi nữa thôi)



Dâng hương cho má cho môi. Thêm xanh cho mắt nữa với trắng



lên. (nữa với trắng lên) Dưới kia mùa phượng vang rền là thời thời



thế (là thời thời thế) ai đến đáp ai. Người đi người



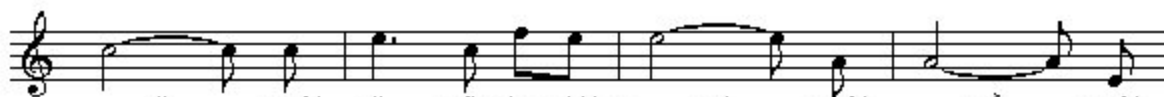
đi người đi ngả nón nghiêng vai người về người



về về thương một nhớ hai nhớ hai vôi



vàng nhớ hai vôi vàng nhớ ai vôi vàng. Người đi người



đi người đi ngả nón nghiêng vai người về người

về về thưng m ột nhớ hai nhớ hai v ội
 v àng nhớ hai v ội v àng nhớ ai v ội v àng Áo bay ký ức khôn
 hân. Còn v àng h ư ớng s ắc còn v àng h ư ớng s ắc trên gi ờn bi ển d ầu
 (H ọc) s ắc còn v àng h ư ớng s ắc trên gi ờn bi ển d ầu.

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of five staves of music in G major (one sharp). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics "về về thưng m ột nhớ hai nhớ hai v ội". The second staff has "v àng nhớ hai v ội v àng nhớ ai v ội v àng Áo bay ký ức khôn". The third staff has "hân. Còn v àng h ư ớng s ắc còn v àng h ư ớng s ắc trên gi ờn bi ển d ầu" and is marked with a first ending bracket. The fourth staff has "(H ọc) s ắc còn v àng h ư ớng s ắc trên gi ờn bi ển d ầu." and is marked with a second ending bracket. The fifth staff is a final chord.